



GRENOBLE, LE 15 MAI 2020

LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX OUVRENT À NOUVEAU LEURS PORTES À PARTIR DU 18 MAI

« Au vu du contexte général, salles de spectacles et de cinéma fermés, festivals annulés... il est important pour le Département de rouvrir ses musées pour accompagner les Isérois dans cette période particulière. Une occasion de (re)découvrir des pépites culturelles près de chez vous ! »

Jean-Pierre Barbier,
Président du Département de l'Isère

« Venez vous évader en toute sécurité dans les musées départementaux qui rouvrent leurs portes à partir du 18 mai ! Toutes les conditions sanitaires ont été réunies par nos équipes départementales pour vous permettre de profiter sereinement des sites, de leurs parcs et leurs jardins. Je vous invite aussi à poursuivre la découverte des richesses de nos collections via le dispositif en ligne « La culture s'invite chez vous ».

Patrick Curtaud,
Vice-président chargé de la culture, du patrimoine et de la coopération internationale

Depuis le 14 mars dernier, en raison de la crise sanitaire, les musées du Département de l'Isère sont restés fermés.

À la suite de l'annonce du Gouvernement permettant une réouverture, ils se préparent à accueillir à nouveau le public à partir du 18 mai, dans les meilleures conditions possibles.

Deux mois déjà que les musées du Département de l'Isère ont fermé leurs portes. Si le lien avec le public a été renforcé grâce au dispositif en ligne « La culture s'invite chez vous » (portails culture.isere, musees.isere et réseaux sociaux), c'est avec impatience que **les équipes des musées s'apprêtent à accueillir à nouveau les visiteurs avec un protocole d'accueil respectant les mesures sanitaires fixées.**

Le **Domaine de Vizille**, la **Maison Bergès** à Villard-Bonnot, le **musée de l'Ancien Évêché**, le **Musée dauphinois**, le **Musée archéologique Saint-Laurent**, le **musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère** à Grenoble, le **musée Hébert** à La Tronche, le **musée Arcabas en Chartreuse**, le **musée Hector-Berlioz** à La Côte-Saint-André et le **musée de Saint-Antoine l'Abbaye** sont entièrement mobilisés pour leurs publics.

Les visiteurs sont ainsi invités à **redécouvrir les parcours permanents, les expositions déjà en place et à profiter des parcs et jardins** en pleine effervescence printanière !

Rappelons ici que **leur entrée est gratuite pour tous.**

CONTACTS PRESSE

Cabinet
Claire Martin
claire.martin@isere.fr
06 86 69 98 01

Direction de la culture et du patrimoine
Hélène Piguet et Sabrina Menu
helene.piguet@isere.fr / sabrina.menu@isere.fr

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

■ À DÉCOUVRIR D'ICI FIN JUIN

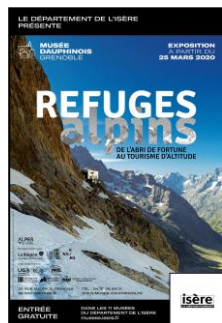


Paysages croisés. François Auguste Ravier / Jean Vinay

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye ■ Jusqu'au 23 août 2020

Par-delà les siècles, deux peintres dauphinois se rencontrent au musée de Saint-Antoine-l'Abbaye. Découvrez leurs regards portés sur la nature en témoins éclairants de l'évolution du paysage aux XIX^e et XX^e siècles.

En partenariat avec les Amis de la Maison Ravier à Morestel



Refuges alpins, de l'abri de fortune au tourisme d'altitude

Musée dauphinois ■ À partir du 5 juin 2020

Perchés dans la montagne apparaissent parfois les refuges des premiers aventuriers, traceurs de voies vers les hauts sommets alpins. Chasseurs de chamois partagent longtemps ces abris avec les alpinistes. Puis, lorsque la montagne devient un terrain de sports et de loisirs, le refuge se transforme en lieu d'accueil gardé jusqu'à devenir parfois un hôtel d'altitude. Ainsi, l'architecture de ces édifices témoigne-t-elle bien du rapport de l'homme à sa montagne dont l'exposition retrace plus de deux cents ans d'histoire intime.



Arcabas, dernier chantier

Les vitraux de la basilique du Sacré-Cœur de Grenoble

Musée Arcabas en Chartreuse ■ Courant juin

L'église de Saint-Hugues-en-Chartreuse était le premier chantier monumental d'Arcabas, les vitraux de la basilique du Sacré-Cœur de Grenoble furent son dernier. Dans le cadre intimiste de la sacristie, le musée évoque ce chantier.

■ TOUJOURS EN COURS



Femmes des années 40

Musée de la résistance et de la Déportation de l'Isère, Grenoble

Prolongée jusqu'au 4 janvier 2021

À travers l'exposition *Femmes des années 40*, le musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère revient sur l'histoire des femmes iséroises des années 1940, de l'entre-deux-guerres à la Libération : leurs parcours, leurs choix et leurs rôles.

En partenariat avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre



Ivresse des sommets

Musée dauphinois, Grenoble

Jusqu'au 4 janvier 2021

Boire a toujours été un enjeu culturel et symbolique. Aucune rencontre, célébration ou fête familiale ne peut se passer de breuvages ! Ainsi l'alcool, pour le meilleur ou le pire, est omniprésent dans notre histoire culturelle...

L'exposition du Musée dauphinois fait la démonstration que ses usages témoignent de la diversité des sociabilités rurales et citadines, le « vivre ensemble ».



Carnets de plein air

Musée Hébert, La Tronche

Prolongée jusqu'au 15 juin

Les aquarelles d'Ernest Hébert jalonnent ses séjours et excursions, tout spécialement en Dauphiné où il revenait régulièrement se ressourcer à La Tronche, dans la maison de son enfance. Conservées longtemps dans les cartons de l'artiste, elles ont gardé toute la fraîcheur et la richesse de leurs coloris.



Le baume et le savon, une histoire du corps

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Jusqu'au 13 décembre 2020

Pains de savons, savonnettes individuelles, boîtes chromolithographiées et publicités anciennes témoignent d'un certain rapport au corps et à l'hygiène depuis le XIXe siècle. Venez découvrir l'insolite collection privée de Philippe Gayet autour de l'univers du savon et de l'évolution de l'hygiène corporelle.



Baume volatil

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Jusqu'au 13 décembre 2020

Baume volatil est une installation du plasticien Lionel Stocard qui allie la délicatesse et légèreté. Pétales, herbes, graminées et fleurs tournent lentement sur eux-mêmes rendant présente et presque tangible la volatilité du parfum. La reproduction de la recette originelle du baume de Saint Antoine, trône et tourne au milieu de cette danse de parfums symboliques.

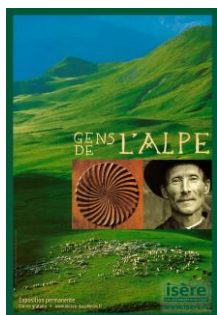


Chroniques d'une Abbaye

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Exposition de longue durée

Ces "Chroniques", parcours permanent du musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, sont une invitation à remonter le fil de l'histoire de l'abbaye de Saint-Antoine, depuis les origines au XIe siècle jusqu'à la disparition de l'ordre des hospitaliers de Saint-Antoine en 1777.



Gens de l'alpe

Musée dauphinois, Grenoble

Exposition de longue durée

Il y a plus de trois millénaires, des hommes s'installent sur les hauteurs de la montagne alpine. Ils affrontent l'altitude, la pente, le froid et l'isolement. Rien n'est laissé au hasard dans l'organisation de la communauté où chacun et chaque chose a sa place, où la rondeur des jours d'hiver succède aux durs labeurs des mois d'été. L'équilibre et l'harmonie atteints par les gens de l'alpe ont perduré durant des siècles avant d'être bouleversés par les temps modernes.



Le rêve blanc

Musée dauphinois, Grenoble

Exposition de longue durée

Songer aux sports d'hiver, c'est s'évader vers de grands espaces immaculés, imaginer une poudreuse légère et revivre ses exploits entre amis autour d'un feu de cheminée. Mais ce rêve blanc suffit-il aujourd'hui à attirer les foules dans les stations de ski, tant les attentes et les pratiques ont évolué durant le XXe siècle ? En montagne, le changement climatique est une préoccupation que les acteurs locaux ont intégré depuis longtemps déjà. Quelle sera donc le modèle de station de ski du XXIe siècle ? L'exposition raconte l'épopée des sports d'hiver dans les Alpes, le plus grand domaine skiable au monde.

Les équipes des musées travaillent actuellement à la programmation estivale, à découvrir également dans le cadre de la saison 04 [été 2020] de PAYSAGE → PAYSAGES.

DES CONDITIONS RÉUNIES POUR UNE VISITE RÉUSSIE !



ACCUEIL DU PUBLIC

- Seul le public individuel ou familial est accueilli (l'accueil des groupes est supprimé)
- L'attente des visiteurs à l'extérieur du bâtiment se fait en respectant les consignes de distanciation.
- Les agents d'accueil régulent la fréquentation du public dans les différents espaces des musées afin que les règles de distanciation physique puissent être respectées. Une signalétique spécifique (sens de circulation, espaces restreints...) est mise en place.
- Dans un premier temps, les visites guidées, ateliers, conférences, concerts...sont annulés. Ils pourront reprendre progressivement en fonction de l'évolution de la pandémie.

MESURES SANITAIRES

suivant l'évolution des décisions gouvernementales

- **Le port du masque est fortement recommandé**
- Du gel hydro alcoolique est mis à disposition à l'entrée des musées, son utilisation est obligatoire à la boutique.
- Des protections en plexiglas sont installées sur les banques d'accueil et un marquage au sol favorise la distanciation sociale.
- Aucun dispositif numérique d'aide à la visite (audioguide, tablettes) n'est mis à disposition. Les dispositifs numériques interactifs d'écoute ou de visualisation (écrans tactiles, casques d'écoute...) sont désactivés.
- Le paiement par CB et sans contact est privilégié dans les boutiques.

PARCS ET JARDINS DES MUSÉES

- Les règles sanitaires et de distanciation s'appliquent également dans les parcs et jardins.
- Le mobilier extérieur est modifié pour limiter les regroupements.
- Au Domaine de Vizille, une promenade dynamique est préconisée et les pique-niques ne sont pas autorisés.

HORAIRES

Les jours et horaires d'ouverture des musées sont maintenus sauf pour :

- Le **parc du Domaine de Vizille** qui fermera à 18h (et suivra ainsi les horaires d'ouverture du musée de la Révolution française, 10h-12h30 / 13h30-18h)
- Le **Musée archéologique Saint-Laurent** à Grenoble qui n'ouvrira ses portes que du mercredi au dimanche (10h-18h)
- Le **musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère** à Grenoble qui ferme désormais ses portes pour une pause méridienne (lundi-vendredi : 9h-13h / 14h-18h - mardi : 13h30-18h - samedi et dimanche : 10h-13h / 14h-18h)

→ Plus d'informations (régulièrement mises à jour) sur **MUSEES.ISERE.FR**

UN RÉSEAU DE MUSÉES À RE(DÉ)COUVRIR

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE VOUS INVITE

À (RE)DÉCOUVRIR SON RÉSEAU DE 11 MUSÉES

Les 10 musées du Département de l'Isère, bientôt 11 avec l'ouverture du musée Champollion, tous installés dans des édifices patrimoniaux exceptionnels et riches de collections prestigieuses, accueillent les visiteurs pour leur faire partager cette diversité. Ils proposent des ateliers, des conférences, des rencontres, des expositions temporaires, des projections et de nombreuses autres animations. Leur entrée est gratuite.

ENTRÉE GRATUITE
Dans les 11 musées du Département de l'Isère → musees.isere.fr

À l'extraordinaire diversité des paysages de l'Isère – de la haute montagne aux plaines du Rhône et de l'Isère, des gorges aux balcons, plateaux et collines – correspondent des histoires singulières, des modes de vie différents, des pratiques culturelles originales. Le patrimoine de l'Isère, qu'il soit archéologique, industriel, rural ou artistique vient en témoigner.

Les 10 musées du Département de l'Isère - bientôt 11 avec l'ouverture prochaine du musée Champollion - tous installés dans des édifices patrimoniaux exceptionnels et riches de collections prestigieuses - vous accueillent de nouveau pour vous faire partager cette diversité, à travers de nombreuses thématiques (archéologie/anthropologie ; histoire et société ; beaux-arts ; architecture & patrimoine ; sciences et techniques ; mémoire et citoyenneté) abordées dans les parcours permanents ou proposées dans le cadre d'expositions temporaires.

Pour les autres animations : visites-guidées, ateliers jeune-public, et concerts... il faudra encore attendre un peu...

Pour prolonger votre visite, sept musées sont dotés d'agréables jardins ou de parcs, certains sont protégés au titre des monuments historiques : jardins de l'ancien couvent Sainte-Marie d'en-Haut (Musée dauphinois), cour d'honneur et parc du Domaine de Vizille qui figurent également, comme le jardin du musée Hébert, sur la liste du label « Jardins remarquables ».

Et pour repartir avec un souvenir, beaux livres, papeterie, bijoux... sont en vente dans les boutiques des musées !

ET TOUJOURS...

« La culture s'invite chez vous », le dispositif en ligne se poursuit !



Sur le web :

- MUSEES.ISERE.FR pour l'actualité des musées, les conditions d'accueil, les visites virtuelles...
- COLLECTIONS.ISERE.FR avec 60 000 notices accessibles en ligne.
- CULTURE.ISERE.FR pour les initiatives des établissements culturels du Département de l'Isère et celles de ses partenaires.
- ARCHIVES-ISERE.FR, le nouveau site Internet des Archives départementales
- MEDIATHEQUE-DEPARTEMENTALE.ISERE.FR et son accès à des milliers de ressources en ligne.

Sur les réseaux sociaux :

@culture.isere @domainedevizille @maison_berges @museeancieneveche@museearcheologiquegrenoble @musee.dauphinois @museeheberth @museehectorberlioz @museeresistanceisere

Musée Arcabas en Chartreuse ; Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye et Médiathèque départementale de l'Isère